

**Z10**  
MURALCOLOR**Z11**  
MURALCOLOR**Z12**  
MURALCOLOR

## Rivestimento minerale naturale colorato

## SPUGNATO



Scarica la scheda con il tuo  
smartphone.



### Voci di Capitolato

La finitura di facciate interne ed esterne, balconi, tavere, viene eseguita con Z10 - Z11 - Z12 MURALCOLOR SPUGNATO LOCATELLI. La finitura colorata è composta da cemento bianco, calce bianca, inerti di marmo selezionati a granulometria controllata, terre ed ossidi colorati.

### Dati tecnici

Conforme alla norma EN 998-1

Colore	vedi tabella colori
Rapporto d'impasto	25 - 30 lt. circa di acqua ogni 100 kg di prodotto
Categoria	GP - CSI - W2
Conducibilità termica ( $\lambda$ )	valore tabulato 0,27 W/m K
Temperatura di impiego	+6°C / +35°C
Conservazione	12 mesi in luogo asciutto e fresco con imballo integro (informazione ai sensi del D.M. del 10 maggio 2004)
Confezioni	sacchi da 25 kg - pallet da 1500 kg

	Z10	Z11	Z12
Consumo	2 kg/mq	2,5 kg/mq	4 kg/mq
Granulometria	0,7 mm	1 mm	2 mm

### IMPIEGO

Z10 - Z11 - Z12 MURALCOLOR SPUGNATO è un rivestimento minerale naturale colorato di alta qualità, utilizzato nelle finiture di pareti interne ed esterne, offre un'alta resistenza all'usura e agli agenti atmosferici.

Z10 - Z11 - Z12 MURALCOLOR SPUGNATO possiede ottime caratteristiche di traspirabilità, risultando pertanto idoneo anche in zone di mare o montagna. E' composto da cemento bianco, calce bianca, inerte di marmo selezionato a granulometria controllata, ossidi e terre colorate.

### PREPARAZIONE

La miscelazione può essere eseguita in comuni betoniere, o per piccole quantità con un agitatore meccanico o a mano.

E' consigliabile miscelare ogni impasto per la stessa durata di tempo e con la stessa quantità d'acqua pulita, onde evitare alterazioni di tonalità e d'intensità di colore. Prima dell'utilizzo lasciare riposare l'impasto per 15 minuti circa, dando modo ai componenti di amalgamarsi, poi rimescolare tutto.

### APPLICAZIONE

Z10 - Z11 - Z12 MURALCOLOR SPUGNATO va posato su supporti stagionati (25-30 giorni dopo la posa dell'intonaco). Prima di applicare il nostro rivestimento è indispensabile trattare il supporto con il nostro PRIMER MURAL FISS per ottenere un tempo maggiore di lavorazione e per evitare che la finitura asciughi troppo rapidamente. MURAL FISS va posato almeno un paio di ore prima della stesura del nostro rivestimento.

Si stende con spatola metallica avendo cura di distribuire uno strato omogeneo di prodotto su tutta la parete. La fase di finitura si può ottenere in due diversi modi: con spatola di plastica, lavorando in modo verticale o circolare realizzando il disegno desiderato; con fratazzino di spugna, operando su tutta la superficie in modo uniforme. Eseguire le fasi di finitura man mano che il prodotto asciuga senza apporto di materiale fresco, assicurandosi di finire tutta la superficie interessata in un'unica volta.



### AVVERTENZE

Per evitare il rischio di variazioni di tonalità del colore è necessario seguire certe regole e modi di applicazione:

- La superficie da rivestire deve essere pulita, cioè assolutamente priva di polvere, olii, grassi, ecc.
- Evitare l'uso smisurato d'acqua, dannoso per i rivestimenti colorati.
- Su tutte le pareti indistintamente vecchie e nuove, prima di stendere Z10 - Z11 - Z12 MURALCOLOR SPUGNATO, applicare una mano, a pennello o rullo, di Primer MURAL FISS.
- In giornate molto calde o ventilate è consigliabile inumidire il supporto il giorno prima della stesura del rivestimento.
- E' consigliabile quando la superficie da trattare presenti forti diversità di assorbimento (fasce guida, quadrature di finestre, intonaci diversi) rasare con PK ILLETACOL prima dell'applicazione del rivestimento colorato.
- Nei periodi caldi e in pieno sole non è consigliabile applicare il rivestimento, in caso contrario è opportuno procedere in senso orario, seguendo il sole e anticipandolo, in modo da garantire l'ombra sulle pareti da trattare. Le ombre create dai ponteggi e dalle impalcature possono lasciare aloni sul materiale fresco appena posato.
- I rivestimenti freschi dovranno essere protetti da eventuali piogge, dal gelo e dal sole intenso per almeno 3 giorni dalla posa.
- Il prodotto è da conservare in luoghi asciutti, teme l'umidità.
- Nocivo per inalazione e ingestione.

## TABELLA COLORI

# RM1 - RM2

MURALCOLOR



BIANCO



FIRENZE



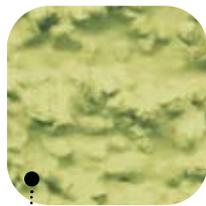
BARI



RAVENNA



AREZZO



REGGIO CALABRIA



LUCCA



LIVORNO



FORLI'



PRATO



GROSSETO



ASCOLI



PESCARA



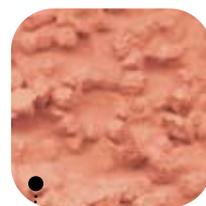
CHIETI



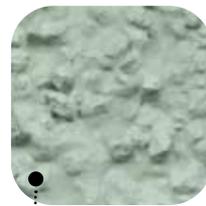
BOLOGNA



L'AQUILA



FOGGIA

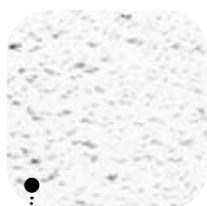


COSENZA

## TABELLA COLORI

# RM0 - RM0,50 - RM1G Z10 - Z11 - Z12

MURALCOLOR



BIANCO



FIRENZE



BARI



RAVENNA



AREZZO



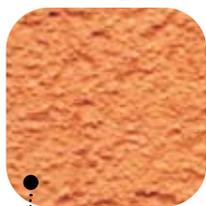
REGGIO CALABRIA



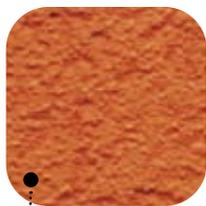
LUCCA



LIVORNO



FORLI'



PRATO



GROSSETO



ASCOLI



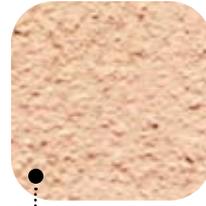
PESCARA



CHIETI



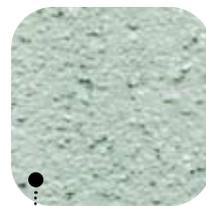
BOLOGNA



L'AQUILA



FOGGIA



COSENZA